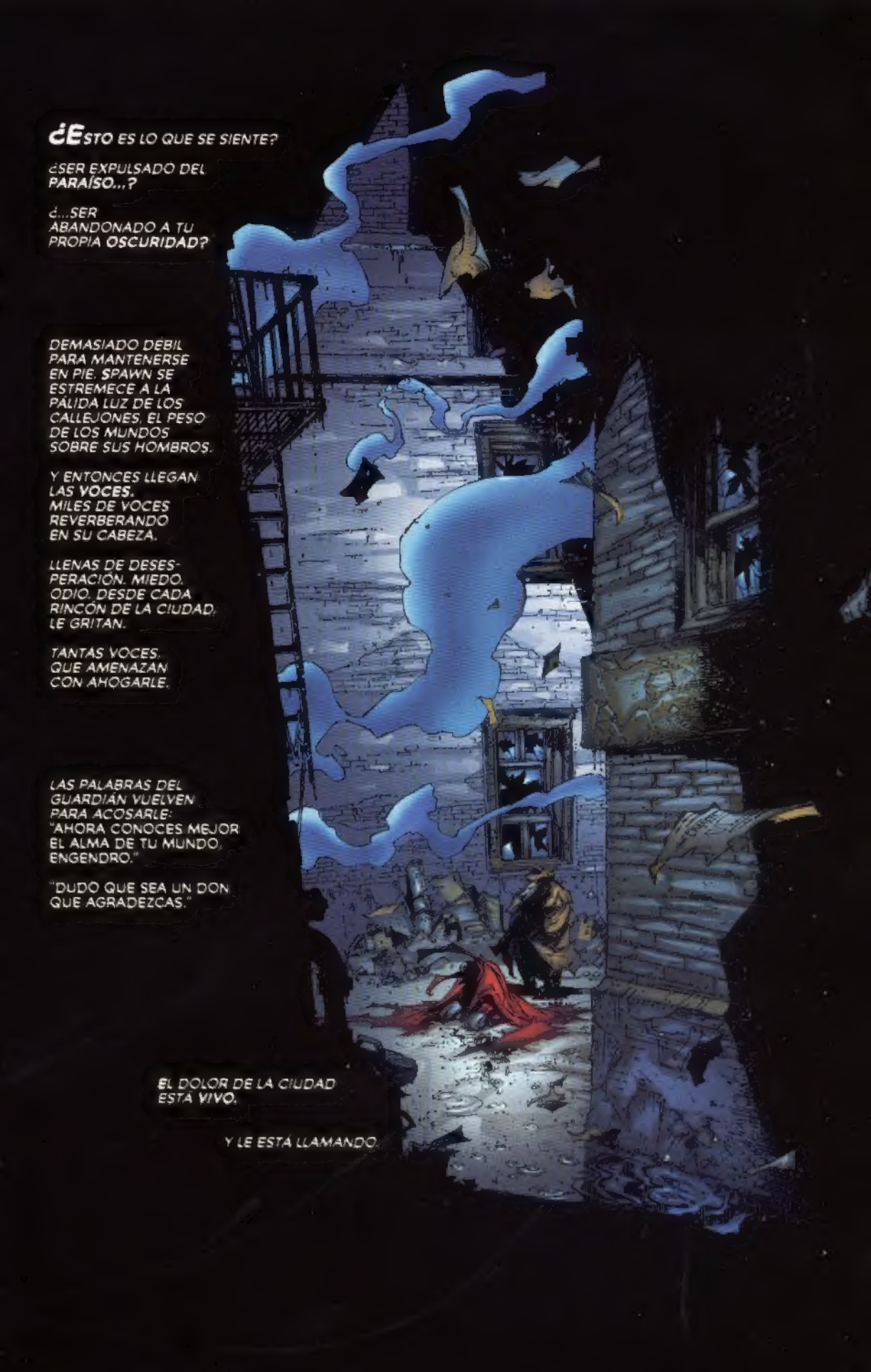
image

76

$1.95 US
$3.10 Can

SPAWN


¿ESTO ES LO QUE SE SIENTE?
¿SER EXPULSADO DEL PARAÍSO...?
¿...SER ABANDONADO A TU PROPIA OSCURIDAD?
DEMASIADO DÉBIL PARA MANTENERSE EN PIE, SPAWN SE ESTREMECE A LA PÁLIDA LUZ DE LOS CALLEJONES, EL PESO DE LOS MUNDOS SOBRE SUS HOMBROS.
Y ENTONCES LLEGAN LAS VOCES. MILES DE VOCES REVERBERANDO EN SU CABEZA.
LLENAS DE DESESPERACIÓN. MIEDO. ODIO. DESDE CADA RINCÓN DE LA CIUDAD, LE GRITAN.
TANTAS VOCES. QUE AMENAZAN CON AHOGARLE.
LAS PALABRAS DEL GUARDIÁN VUELVEN PARA ACOSARLE:
"AHORA CONOCES MEJOR EL ALMA DE TU MUNDO, ENGENDRO."
"DUDO QUE SEA UN DON QUE AGRADEZCAS."
EL DOLOR DE LA CIUDAD ESTÁ VIVO.
Y LE ESTÁ LLAMANDO.

...DÍAS SIGUIENTES DE TEMPERATURAS IMPROPIAS E INCLUSO PELIGROSAS. UNA DESCARGA DE TORMENTAS ELECTRICAS CAYÓ SOBRE ***NEW YORK*** AYER. A LOS RESIDENTES LES PILLÓ COMPLETAMENTE POR SORPRESA Y LOS DAÑOS TOTALES A LA PROPIEDAD SE ESTIMAN POR ENCIMA DE VARIOS MILLONES DE DÓLARES. EL GOBERNADOR ESTÁ CONSIDERANDO SOLICITAR A ***WASHINGTON*** LA DECLARACIÓN DE ZONA CATASTRÓFICA.

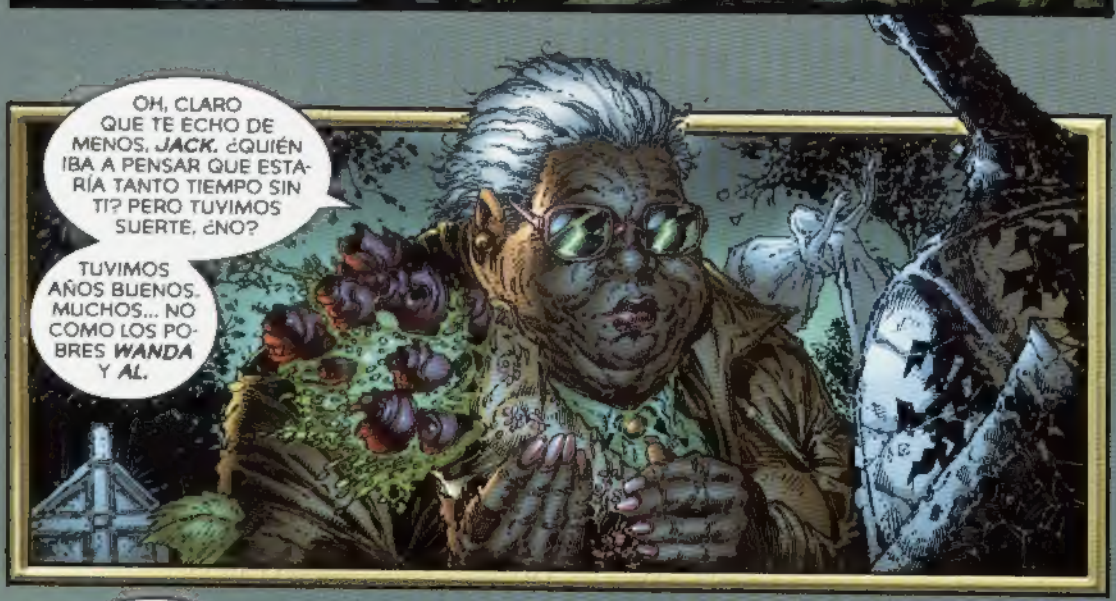
MIENTRAS, LOS CLIMATÓLOGOS SIGUEN SIN SABER CÓMO EXPLICAR ESTAS ALTERACIONES EN EL CLIMA, LO QUE HA LLEVADO A QUE VARIOS GRUPOS ECOLOGISTAS PIDAN QUE SE REFUERCEN LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL CALENTAMIENTO GLOBAL, ESPECIALMENTE LOS EFECTOS DE LA POLUCIÓN SOBRE EL CLIMA GLOBAL.

EN EL ***FESTIVAL SHAKESPEARE*** DE ***CENTRAL PARK,*** AYER, SE DIO UN CLARO CASO DE LA VIDA IMITANDO AL ARTE. DURANTE LA REPRESENTACIÓN DEL ***REY LEAR,*** UNA VERDADERA TEMPESTAD ESTALLÓ EN MITAD DE LA FAMOSA ESCENA DE LA TORMENTA. DESPUÉS DE QUE LA FUERTE LLUVIA CASI BARRIERA DEL ESCENARIO A LOS ACTORES Y QUE LOS RELÁMPAGOS ALCANZASEN LOS APAREJOS, LA PRODUCCIÓN FUE CANCELADA. LA ACTRIZ ***TARA BYRNE,*** QUE INTERPRETABA A ***CORDELIA,*** BROMEARÍA SOBRE EL INCIDENTE LLAMÁNDOLO *"LA MADRE DE TODAS LAS MALAS CRÍTICAS."* TORMENTA, CONTÉN TU CÓLERA.

ASÍ QUE DÍGANME SI NO OBSERVAN AQUÍ UNA ***PAUTA:*** UNA MONJA CATÓLICA SE LANZA A UN FRENESÍ ASESINO A PUÑALADAS EN LA IGLESIA DEL INMACULADO CORAZÓN, HIRIENDO GRAVEMENTE A OTRAS TRES DEVOTAS ANTES DE SER DETENIDA. AFIRMANDO ESTAR POSEÍDA POR "EL DIABLO", SE ARROJÓ DESDE UN ***TERCER PISO*** ANTES DE QUE LLEGASEN LAS AUTORIDADES. Y AYER, UN INTERMEDIARIO BANCARIO DE 41 AÑOS BALBUCIÓ ALGO SOBRE EL APOCALIPSIS ANTES DE VOLARSE LOS ***SESOS*** DELANTE EN UN VAGÓN DEL METRO LLENO. ¿SE TRATA DE NUEVOS CASOS DE LA "FIEBRE DEL MILENIO" O ESTA GENTE SABE ALGO?

"ME PREGUNTO QUÉ VE. ME PREGUNTO QUÉ LE PARECEN LAS COSAS DESDE QUE *VOLVIÓ*."
"SI EL MUNDO PARECE DISTINTO CUANDO HAS VISITADO EL *OTRO LADO*. SI ES MÁS *HERMOSO*."
"O *DECEPCIONANTE*."
"Y ME PREGUNTO QUÉ VE CUANDO CIERRA LOS OJOS. QUÉ LE AFLIGE TANTO."
"QUÉ *SECRETOS* SON LOS QUE TANTO SE GUARDA. NO ME PUEDO IMAGINAR LO SOLO QUE DEBE SENTIRSE."
"YO TAMBIÉN SÉ LO QUE ES VIVIR EN LA *OSCURIDAD*."

"PERO, POR SUPUESTO, HAY MUCHAS CLASES DE OSCURIDAD."
¿RECUERDAS AQUELLA VEZ EN *CHARLES STREET?* OH, DIOS, CREÍA QUE SE ME IBAN A CAER LOS PIES DE TANTO BAILAR.
PARECE MENTIRA QUE FUÉRAMOS *JÓVENES.*
¿Y RECUERDAS LO QUE ME DIJISTE? "**MARY BLAKE**, *TÚ BAILA ASÍ, Y EL SOL ESTARÁ DEMASIADO ABOCHORNADO PARA SALIR.*"


OH, CLARO QUE TE ECHO DE MENOS, ***JACK.*** ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE ESTARÍA TANTO TIEMPO SIN TI? PERO TUVIMOS SUERTE, ¿NO?
TUVIMOS AÑOS BUENOS. MUCHOS... NO COMO LOS POBRES ***WANDA*** Y ***AL.***

FUISTE UN MARIDO CARIÑOSO, JACK. TODO LO QUE UNA CHICA PODÍA PEDIR. ASÍ HEMOS SIDO LAS MUJERES EN MI FAMILIA.
JACKSON EVERETT BLAKE
BELOVED HUSBAND FATHER
1920 - 196

SIEMPRE SUPIMOS DISTINGUIR A UN ***HOMBRE BUENO*** CUANDO LO ***VEÍAMOS.***

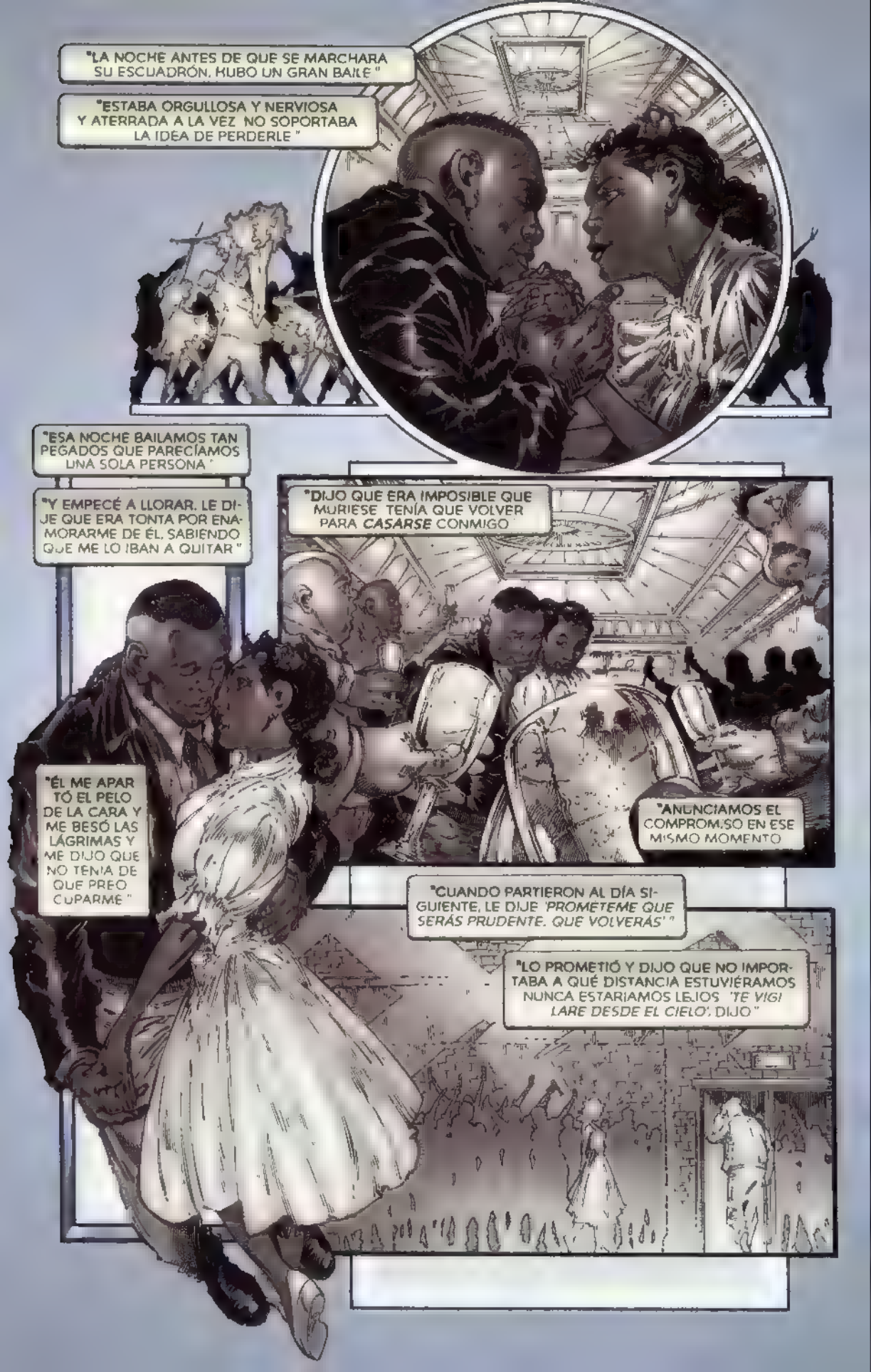
¿ABUELA BLAKE...?
YA ESTÁ, AL. SÉ QUE ESTÁS AHÍ... PUEDES SALIR YA.

NO DEBERÍAS SALIR SOLA DE NOCHE. NO ES PRUDENTE.
PARA MÍ *SIEMPRE* ES DE NOCHE. ADEMÁS, SÉ QUE MI *ÁNGEL DE LA GUARDA* ME CUIDA.
AHORA CUÉNTALE A LA *ABUELA BLAKE* QUÉ TE PREOCUPA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ESTARÉ *CIEGA*, PERO NO SOY TONTA. LO NOTO EN TU VOZ. SUÉLTALO, HIJO.
ALGO... ALGO... ME HA PASADO. ALGO MUY EXTRAÑO. NO TENGO PALABRAS PARA EXPLICARLO. PERO TODO ES *DISTINTO*.
SIENTO EL MUNDO, LA CIUDAD. COMO SI ESTUVIERA VIVO. SIENTO TU TRISTEZA. LA SEGUÍ HASTA TI.
"SIEMPRE ES TAN CRÍPTICO. SIEMPRE LO HA SIDO. SIGO ESPERANDO QUE ALGÚN DÍA SE ABRA A MÍ. QUE ME CUENTE SUS SECRETOS."
ME TEMO QUE ME ESTOY *PERDIENDO*. YA NO SÉ QUÉ SENTIMIENTOS SON MÍOS.
Y AHORA ME DA MIEDO EMPEZAR A OLVIDAR COSAS. DE MI *VIDA REAL*. COSAS DE...
...WANDA.
HAY MUCHO *DOLOR* EN ESTE MUNDO. NO LO SABÍA. ¿CÓMO PUEDE PERMITIR ESTO NINGÚN DIOS?
¡CALLA! NO *BLASFEMES*. TÚ ESPECIALMENTE. SÓLO SIENTES LÁSTIMA DE TI MISMO. NO ES MALO.
"TODO EL MUNDO NECESITA HABLAR CON ALGUIEN DE VEZ EN CUANDO. ESCUCHAR. HASTA LOS *ÁNGELES*."

PERDISTE A LA MUJER QUE AMABAS. ***MURISTE*** Y VOLVISTE PARA DESCUBRIR QUE SE HABÍA CASADO CON ***OTRA*** PERSONA.
HA SEGUIDO ADELANTE, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE TE HAYA OLVIDADO. ***WANDA*** ES MI NIETA. CREÉME, LO SÉ.
ELLA ES LO ÚNICO QUE SIEMPRE QUISE TENER, LO ÚNICO QUE TENÍA SENTIDO. PERO CADA VEZ ME SIENTO MENOS COMO EL HOMBRE CON QUIEN SE CASÓ.
CADA DÍA SE ESFUMA UN POCO MÁS. ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA Y LO ESTOY PERDIENDO.
PAMPLINAS.
¿QUÉ?
PAMPLINAS.
TONTERÍAS.
PARA SER TAN LISTO, HAY MUCHAS COSAS QUE NO SABES SOBRE ***EL CORAZÓN.***
¿ALGUNA VEZ TE HE HABLADO DE JACK Y DE MÍ, TESORO?

"LO RECUERDO COMO SI FUERA *AYER*. SÉ QUE TODO EL MUNDO DICE LO MISMO, PERO ES VERDAD. FUE DURANTE LA *GUERRA*."
"EL DÍA QUE ENTRÓ EN LA CAFETERÍA FUE COMO SI UNA BRISA DE MADRESELVA ENTRARA EN MI VIDA. AMABLE Y TÍMIDO. Y *EDUCADO*."
"DURANTE EL PRIMER MES SÓLO ME LLAMABA *'SEÑORITA'*. *'UNA TAZA DE CAFÉ, SEÑORITA.' 'GRACIAS, SEÑORITA'*."
"*TIENES UNOS OJOS PRECIOSOS, SEÑORITA.*"
"*JACK EL CABALLERO.* ASÍ LE LLAMABAN MIS HERMANAS CUANDO VENÍA A VERME."
"NO NOS COSTÓ MUCHO DARNOS CUENTA DE QUE ESTÁBAMOS LOCOS EL UNO POR EL OTRO. YO ERA SÓLO UNA MUCHACHA, PERO *SABÍA* QUE IBA *EN SERIO*."
"PERO LAS COSAS NO ERAN TAN SENCILLAS. AUNQUE QUERÍA PASAR MI VIDA CON ESTE HOMBRE, SIEMPRE SUPE QUE *ME DEJARÍA*."

"COMO LA MAYORÍA DE LOS JÓVENES EN AQUELLOS DÍAS, JACK ESTABA EN EL EJÉRCITO. UN *AVIADOR DE TUSKEGEE*, QUE SE ENTRENABA EN LA BASE."
"RECUERDO EL DÍA QUE LE DIERON SUS *ALAS*. FUE EL MOMENTO MÁS FELIZ DE SU VIDA."
"ALLÍ ESTABA. MI CABALLERO ANDANTE, DISPUESTO A MATAR A LOS DRAGONES DEL MUNDO."
"AQUELLO ERA TODO PARA ÉL. EL HONOR, LA DISCIPLINA, LA SENSACIÓN DE FORMAR PARTE DE ALGO MÁS GRANDE."
"PERO A LA VEZ, MI CORAZÓN SE ROMPÍA. ME AVERGUENZA ADMITIRLO, PERO, EN PARTE QUERÍA QUE *FRACASARA*, PARA QUE SE QUEDASE."
"QUERÍA ABRAZARLE ETERNAMENTE."


"LA NOCHE ANTES DE QUE SE MARCHARA SU ESCUADRÓN, HUBO UN GRAN BAILE."
"ESTABA ORGULLOSA Y NERVIOSA Y ATERRADA A LA VEZ. NO SOPORTABA LA IDEA DE PERDERLE."
"ESA NOCHE BAILAMOS TAN PEGADOS QUE PARECÍAMOS UNA SOLA PERSONA."
"Y EMPECÉ A LLORAR. LE DIJE QUE ERA TONTA POR ENAMORARME DE ÉL, SABIENDO QUE ME LO IBAN A QUITAR."
"DIJO QUE ERA IMPOSIBLE QUE MURIESE. TENÍA QUE VOLVER PARA *CASARSE* CONMIGO."
"ANUNCIAMOS EL COMPROMISO EN ESE MISMO MOMENTO."
"ÉL ME APARTÓ EL PELO DE LA CARA Y ME BESÓ LAS LÁGRIMAS Y ME DIJO QUE NO TENÍA DE QUE PREOCUPARME."
"CUANDO PARTIERON AL DÍA SIGUIENTE, LE DIJE *'PROMÉTEME QUE SERÁS PRUDENTE. QUE VOLVERÁS'*."
"LO PROMETIÓ Y DIJO QUE NO IMPORTABA A QUÉ DISTANCIA ESTUVIÉRAMOS NUNCA ESTARÍAMOS LEJOS. *'TE VIGILARÉ DESDE EL CIELO'*, DIJO."

"ASÍ QUE JACK SE FUE A LA GUERRA Y TODAS LAS NOCHES YO REZABA PARA QUE EL SEÑOR ME LO TRAJERA A CASA."
"ME ESCRIBÍA SIEMPRE QUE PODÍA, Y CADA CARTA ME RECORDABA POR QUÉ LE QUERÍA TANTO."
"SIEMPRE QUE ESTÁBAMOS JUNTOS ME SENTÍA COMO SI NO EXISTIERA NADIE MÁS. PERO ÉL NUNCA OLVIDABA A LA GENTE."
"QUERÍA HACER ALGO. LUCHABA PARA DAR UNA VIDA MEJOR A TODO EL MUNDO, HACER UN MUNDO MEJOR PARA LOS NIÑOS QUE TENDRÍAMOS ALGÚN DÍA."
"BUENO, *ALGUIEN* OYÓ MIS PLEGARIAS, PORQUE MI JACKIE VOLVIÓ A CASA SANO Y SALVO."
WELCOME
HOME
WELCOME
"LEÍ CADA CARTA MIL VECES. AUN LAS TENGO TODAS MEMORIZADAS."
"ESA PRIMAVERA, ME CASÉ CON UN HÉROE FUE EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA."
"PERO NUESTRA VIDA SÓLO ACABABA DE EMPEZAR

"JACK FUE A LA UNIVERSIDAD Y SE HIZO ABOGADO. NOS FUIMOS A *NEW YORK* Y CREAMOS UNA FAMI JIA. ¿QUÉ MÁS PODÍAMOS PEDIR?"
"POR SUPUESTO, JACK AÚN TENÍA SUS CRUZADAS. ACEP-TABA CASOS QUE NADIE QUE RIA. SE ENFRENTABA A ENE-MIGOS QUE OTROS TEMIAN."
"LA MAFIA. LOS SIN-DICATOS. HASTA EL GOBIERNO. NO IBA CON ÉL RETROCE DER EN UNA PELEA."
"CUANDO PIENSO EN ESA ULTIMA NOCHE, ES COMO UNA PELÍCULA A CÁMARA LENTA. JACKIE HABÍA TRA BAJADO HASTA TARDE EN QU[illegible] NO ME LO DECIA."
"PERO PROMETIÓ LLEVARME DE FIN DE SEMANA, PARA COM-PENSARME. FUE CO-MO SI VOLVIÉRAMOS A SER CHAVALES."
"LO SIENTO, PERMITEME UN MOMEN TO."
"VERÁS, EMPEZABA A LLOVER Y JACKIE ME DIJO QUE ESPERASE MIENTRAS ARRANCA BA EL COCHE."
"ESTABA AL OTRO LADO DE LA CALLE. PERO INSISTIÓ."
"JACK EL CABALLERO."
"ESO FUE LO ULTIMO QUE VI."
"DESPUÉS, TAMPOCO TUVE MUCHO INTERÉS EN VOLVER A VER NADA."

LO SIENTO NO SABÍA
"EN CADA VIDA DEBE CAER UN POCO DE LLUVIA." NO LE PUDE DECIR ADIÓS, NI MIRARLE A LOS OJOS POR ULTIMA VEZ PERO LAS COSAS FUERON MEJORANDO
HE RECIBIDO MUCHOS DONES EN MI VIDA MIS HIJOS CRECIERON Y ME DIERON NIETOS Y LUEGO WANDA CRECIÓ Y SE CASÓ CONTIGO
DESPUÉS, CUANDO TU TE FUISTE SE CASÓ CON TERRY Y ME DIERON UNA PRECIOSA BIS NIETA NO PUEDO QUEJARME
PERO SUPONGO QUE A VECES ME SIENTO SOLA. AUNQUE NUNCA PENSÉ EN CASARME DE NUEVO. LA VERDAD ES QUE NO CREÍ QUE FUESE A VIVIR TANTO
PERO SOBRE TODO, TENGO FE. FE EN QUE JACK Y YO ESTAREMOS JUNTOS EN EL OTRO MUNDO IGUAL QUE WANDA Y TU
TIENES QUE TENER PACIENCIA, HIJO MIRA, ESTA VIDA ES UN PARPADEO, UN LATIDO, Y LA ETERNIDAD ES MUCHO TIEMPO
"TODO ESTO PASA MUY DEPRISA. LO QUE IMPORTA ES DÓNDE PASAS LA ETERNIDAD."

¿¿CÓMO FUÉ AL? ¿PUEDES CONTÁRMELO? CUANDO PASASTE AL *OTRO LADO* POR VEZ PRIMERA ¿ES LO QUE CREÍAS QUE SERÍA?
PARA UN *HÉROE DE GUERRA* COMO TU, SACARIAN LA ALFOMBRA
YO FUÉ..
DIGAMOS QUE NO FUÉ LO QUE ESPERABA NO PUEDO DECIR MAS LO SIENTO
¿ESTÁS BIEN AL?
ABUELA BLAKE, QUIERO QUE VENGAS CONMIGO HE TENIDO UNA IDEA

DAME LA MANO, POR FAVOR
¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ME SIENTO RARA.
CONFÍA EN MÍ.
¿DÓNDE ESTAMOS? ESTAMOS EN OTRO SITIO, ¿VERDAD?
ES UN SITIO ESPECIAL. UNA ESPECIE DE ENCRUCIJADA CELESTIAL. LO LLAMAN LA ZONA MUERTA.
NO ME GUSTA CÓMO SUENA.
NO TE PREOCUPES. VAS A ESTAR BIEN. TE LO PROMETO.
ME SIENTO *DISTINTA*... ¿QUÉ ME HAS *HECHO*?
"LUEGO NOTÉ QUE ME ENVOLVÍA UNA SENSACIÓN INCREÍBLE, ERA COMO ESTAR ATRAPADA EN UN CHICLE ELÉCTRICO"
AVANZA HACIA LA LUZ [illegible] NO PUEDO IR CONTIGO. PERO ESTARÉ AQUÍ.

¿HACIA LA LUZ? PERO YO...
¡OH DIOS MÍO!
"SONARÁ TONTO, PERO TARDÉ VARIOS PASOS EN DARME CUENTA DE QUÉ HABÍA PASADO."
¡PUEDO VER!
¡DIOS MÍO! ¡MÍRAME! ¿CÓMO HAS HECHO ESTO, TESORO?

SHHH TÚ SIGUE AVANZANDO.
VALE
"A MI ALREDEDOR HABÍA ZUMBIDOS DE ENERGÍA. COMO RELÁMPAGOS EN UNA NOCHE DE VERANO."
OH, AL. ES MARAVILLOSO.
"CON CADA PASO, LA SENSACIÓN ALIMENTABA. UN BRILLO CÁLIDO Y DULCE, COMO SI FLOTARA EN MIEL."
"NO HACÍA MÁS QUE PENSAR QUE ERA UN SUEÑO MARAVILLOSO Y QUE DESPERTARÍA EN CUALQUIER SEGUNDO."
"Y ENTONCES OCURRIÓ EL MILAGRO."

OH DIOS MIO
NO PUEDE SER
¡SANTO CIELO ES ÉL!
¡ESA ES MI CHICA!
¡JACK!

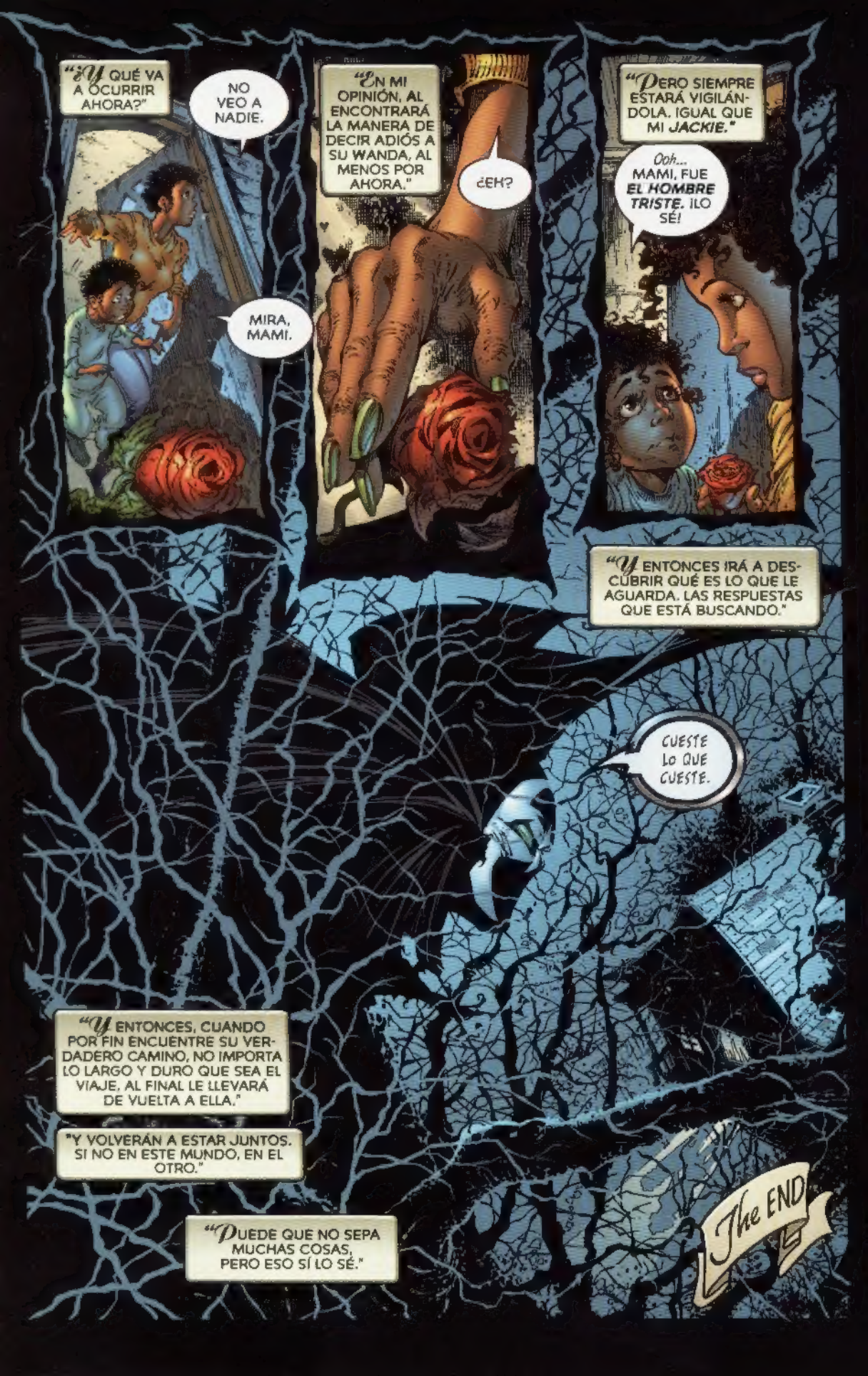
¡TIENES UNOS OJOS PRECIOSOS, SEÑORITA!
OH, JACK, ¿ERES TU DE VERDAD?
"DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, VOLVÍA A ABRAZARLE A MIRARLE A LOS OJOS Y OÍRLE DECIR 'TE QUIERO, MARY BLAKE'"
"Y BAILAMOS TAN PEGADOS COMO SI FUÉRAMOS UNA PERSONA NO QUERIA SOLTARLE"
"ME CONTÓ CUÁNTO ME HABIA ECHADO DE MENOS CUÁNTO SIGNIFICABA AUN PARA ÉL Y QUE ME ESPERARIA QUE TENIAMOS LA ETERNIDAD PARA ESTAR JUNTOS"

"NO SÉ EL TIEMPO QUE PASÓ.. UN MINUTO, UNA HORA, UN AÑO "
TENGO QUE IRME
VIVE TU VIDA, MARY. APROVECHA EL TIEMPO QUE TIENES. TE ESTARÉ ESPERANDO.
NO IMPORTA QUÉ PASE. NUNCA ESTAREMOS LEJOS. TE VIGILARÉ DESDE EL CIELO. TE QUIERO, MARY.
SIEMPRE TE QUISE Y SIEMPRE TE QUERRÉ
YO TAMBIÉN TE QUIERO, JACK.
TAMBIÉN TE QUIERO.
¡OH, AL! HA SIDO MARAVILLOSO. ¿CÓMO LO HAS HECHO? ¡UN AUTÉNTICO MILAGRO! ¿CÓMO PODRÍA DARTE LAS GRACIAS?
¡ESPERA! ¡QUIETA! NO CRUCES EL UMBRAL

SÓLO QUERÍA HACER ALGO POR TI. YO... ¡DIOS! NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE...
¡ERES IGUAL QUE WANDA!
VEN, AL. QUIERO VER CÓMO ES MI ÁNGEL DE LA GUARDA.
NO, NO PUEDO.
CALLA, PUEDE QUE APARENTE 2I, PERO AÚN SOY MAYOR QUE TÚ. HAZ LO QUE TE DIGO.
ACÉRCATE. ¡OH, AL, ERES PRECIOSO!
GRACIAS, AL.

"AL BESARLE, DI UN PASO FUERA DEL *UMBRAL*. Y TODO VOLVIÓ A *OSCURECERSE*."
GRACIAS.
ACABAS DE HACER MUY FELIZ A UNA VIEJA.
ME ALEGRO.
¿VES AHORA LO QUE QUERÍA DECIR? LO QUE IMPORTA ES LA *ETERNIDAD*.
EL MUNDO ESTÁ LLENO DE HOMBRES QUE IRÍAN AL *INFIERNO* POR UNA CHICA GUAPA, PERO SON LOS BUENOS LOS QUE LE ABREN LAS PUERTAS DEL *CIELO*.
TERRY ES EXCELENTE. CUIDARÁ BIEN DE WANDA. PERO NO ES SU *ALMA GEMELA*. NO COMO TÚ.
IMAGINO QUE DIOS DEBE DE TENER PLANEADO ALGO GRANDE PARA TI SI TE HA TRAÍDO DE VUELTA, PERO NO LO ENTIENDES PORQUE SÓLO VES A WANDA.
TIENES QUE OLVIDARLA. AL MENOS POR UN TIEMPO. DEJA QUE *VIVA* SU VIDA. TE AGUARDAN GRANDES COSAS, AL SIMMONS. DE ESO ESTOY SEGURA.
Y PODRÁS PASAR LA *ETERNIDAD* CON WANDA. TEN UN POCO DE *FE*...
PERO ESO ES...
SHHH. SÉ QUE ES DURO. EL AMOR VERDADERO SIEMPRE LO ES. SI NO LO FUERA, *TODO EL MUNDO* LO TENDRÍA.

"¿SABES? EL AMOR ES CURIOSO."
¿QUIÉN ES MI ANGELITO? ¿EH?
CYAN.
¿QUIÉN?
¡CYAN! ¡CYAN! ¡CYAN!
"TE ELEVA Y TE HACE DAR VUELTAS."
ESO ES, CARIÑO. ¡ERES TÚ!
¡GUUUU!
MIRA, MAMÁ. ¡ESTAMOS VOLANDO!
¡¿QUÉ?!
"PERO TARDE O TEMPRANO, OCURRE ALGO QUE TE DEVUELVE AL SUELO."
¡UF!
¿CÓMO...?
¡ES ÉL, MAMÁ! CREO QUE HA VENIDO.
CORRE, MAMI.
¿QUIÉN, CARIÑO? ¿QUIÉN VIENE?
"Y ENTONCES EMPIEZA EL TRABAJO. PORQUE SI VALE LA PENA TENERLO, VALE LA PENA LUCHAR POR ELLO. Y SACRIFICARSE. ESO ES EL AMOR VERDADERO."
"JACK EL CABALLERO ME LO ENSEÑÓ."


"Y QUÉ VA A OCURRIR AHORA?"
NO VEO A NADIE.
MIRA, MAMI.
"EN MI OPINIÓN, AL ENCONTRARÁ LA MANERA DE DECIR ADIÓS A SU WANDA, AL MENOS POR AHORA."
¿EH?
"PERO SIEMPRE ESTARÁ VIGILÁNDOLA. IGUAL QUE MI JACKIE."
Ooh... MAMI, FUE EL HOMBRE TRISTE. ¡LO SÉ!
"Y ENTONCES IRÁ A DESCUBRIR QUÉ ES LO QUE LE AGUARDA. LAS RESPUESTAS QUE ESTÁ BUSCANDO."
CUESTE LO QUE CUESTE.
"Y ENTONCES, CUANDO POR FIN ENCUENTRE SU VERDADERO CAMINO, NO IMPORTA LO LARGO Y DURO QUE SEA EL VIAJE, AL FINAL LE LLEVARÁ DE VUELTA A ELLA."
"Y VOLVERÁN A ESTAR JUNTOS. SI NO EN ESTE MUNDO, EN EL OTRO."
"PUEDE QUE NO SEPA MUCHAS COSAS, PERO ESO SÍ LO SÉ."
The END